

# BLUE GLOW



Licht übt einen starken Einfluss auf unsere Sinne aus und bestimmt damit einen großen Teil unserer Wahrnehmung. Die in der Nacht vorgefundene Lichtsituation in der Altstadt von Wismar, mit ihren typischen Laternen und Leuchten, galt uns als Inspiration. Warm, historisch und fast schon surrealistisch wirkte die Atmosphäre auf uns. Der Versuch einer Wahrnehmungsverschiebung durch Änderung der Beleuchtung entstand und wurde auf verschiedene Orte und Situationen übertragen. Der Nachbau einer historischen Wismarer Straßenlaterne wurde realisiert. Viel größer und blau scheinend, taucht sie typische und untypische Orte der Hansestadt in ein neues Licht.

Light has a big influence on our senses and defines with this a large parte of our perception. We have been inspired by the lightning situation during the night in the old part of Wismar with it's typical lanterns and street lights. We would like to describe it as a warm historical , nearly surrealist-ic atmosphere. Our attempt is to modify the emotional perception by abstracting the locations and situations. We reconstructed a typical historic street lamp. Much bigger then its original with blue light, the new light is glowing at many typical and untypical places in the haseatic city.



**PFAD**

**FIN**

**DER**

André Heuchling  
Galina Dzanitcina  
Svetlana Feoktistova  
Stefania Smolkina