

BEHIND THE CURTAIN



Was ist hinter dem Vorhang?

Wismar wurde 2002 in die Liste des „UNESCO Welterbes“ aufgenommen. Das ist sicher eine Besonderheit. Doch die schönen Fassaden der Altstadt wirken auf uns wie ein Vorhang, der den Rest der Stadt verschleiern soll. Auch die Vorstädte, die Industriegebiete und die Werft sind ein wichtiger Teil der Hansestadt. Unser Projekt soll auch diese Seiten von Wismar hervorheben. Wir haben Boxen geschaffen, welche einen anderen Blick auf die Hansestadt gewähren. Ernsthafte, manchmal lustige, aber auch alltägliche Themen werden mit den neu geschaffenen Bildern verknüpft. Damit wird ein Blick hinter den hanseatischen Welterbe-Vorhang möglich.

What is behind the curtain?

Wismar was included in the UNESCO list of world heritage sites in 2002. But the beautiful historic facades of the city centre seem like a curtain which hides the rest of Wismar. Hanseatic Wismar is also the suburbs, the industries and the shipyards. Our project underlines this side of Wismar. We propose a different view of some of the city's landmarks. We try to find interesting links and connections between present day Wismar and an alternative reality. These connections sometimes are serious, sometimes funny and sometimes just odd. With this we open a new view behind the hanseatic world heritage curtain.

PFAD
FIN
DER

Martin Navarro López
Elena Mali
Anna Saychuck
Christina Vinke
Kathrin Wehrheim

